

坂本公成 業績書

展覧会・公演等の名称	場 所	開催年月	発表・展示の内容等
Monochrome Circus パフォーマンス『#』シリーズ	アトリエ劇研、西部講堂、 他	1990～1994年	パフォーマンスグループとしての活動 は開始。7作品を発表
出前パフォーマンス 『収穫祭シリーズ』	日本各地、アジア、ヨーロ ッパ、USA	1996～2005年	ダンスを「出前」するシリーズを開始。 10年間で300回の公演を展開。
モダン de 平野	平野市街/大阪	1996, 97, 99年	『収穫祭』
アルティ舞踊フェスティバル	府立府民ホール ALTI	1997年1月	『収穫祭'97』を上演
アルティ舞踊フェスティバル	府立府民ホール ALTI	1998年1月	『天-空』を上演
収穫祭	京都府立文化芸術会館	1998年3月20日	『収穫祭'97』『天-空』『向日葵』を上演
芸術祭典・京 造形部門 公募 “京を作る”	黒谷山門、宗忠神社、真如 堂 etc.	1998年5月	『収穫祭-黒谷の過ごし方』 造形部門入選作品として黒谷にて上演
収穫祭:夏の庭	市民芸術広場(市役所前)	1998年8月16日	観客参加型ダンスイベント
現代日本の創造展 ”どないやねん”	フランス国立高等美術学 校(パリ)	1998年9月～11月	『収穫祭』展示および出前パフォー マンス、パリ各所
『夏の庭』	Etoil du Nord 劇場(仏)、 エチオピア国立劇場	1998年10月～	振付・演出・ダンス:坂本公成+森裕子
第9回芸術祭典・京 総合芸術部 門 “GIFT “	京都市国際交流会館	1999年6月5～13日	パニョレ振付作家コンクールで SACD 賞 受賞作品『HUSAIS』を振付委嘱 坂本公 成+森裕子
KCDL “Kyoto Scene”	京都芸術センター	2000年9月2,3日	リヨン・ビエンナーレ招待作品公開リハ ーサル 『泡-沫』、『HUSAIS』、『天-空』
第9回リヨン・ビエンナーレ・ド ゥ・ラ・ダンス	リヨン(仏)	2000年9月	『泡-沫』、『HUSAIS』、『天-空』を上演
3e Biennale d'Art Contemporaine Enghien-les-Bains	オンギャン・レ・バン(仏)	2000年9月	オンギャン・レ・バンにて2週間にわた る「出前パフォーマンス」を展開

TRANSPARENCY con-tac-tix II	神戸ファッションコミュニ ジウム/ オルビスホール	2001年1月6,7日	CIでの公演
Breves Rencontres	Theatre d'Arras	2001年1月28日	『HUSAIS』『夏の庭』を上演
横浜ダンスコレクション 2001	横浜ランドマークホール	2001年2月	『SKIN/ephemera』を発表
KCDL-2 Coaching Project1	京都芸術センター	2001年2月24,25日	『色の名前』
春の芸術祭 2001 SPAC 振付コンク ール 2001 優秀作品発表	静岡芸術劇場	2001年6月2日	『泡-沫』を上演
Hiroshima Art Document2001	広島市旧日本銀行	2001年8月25日	国際現代美術展のオープニングにて『収 穫祭』を上演
『収穫祭上演 100 回記念公演～ 大収穫祭』	アートコンプレックス 1928(京都)	2001年9月25～27日	収穫祭シリーズの100回上演を記念して 劇場での公演をする
World Dance Alliance	シンガポール	2001年	『泡-沫』 ソロバージョンを上演
Kyoto Creators Meeting	京都芸術センター	2001年9月	プロデュース&参加
第 11 回カウナス国際ダンスフェ スティバル	カウナス(リトアニア)	2001年10月4～7日	『泡-沫』、『HUSAIS』、『SKIN/ehemera』 を上演
COTTBUSER TANZ TAGE	コットブッス(ドイツ)	2001年10月19日	『泡-沫』、『HUSAIS』、『SKIN/ehemera』 を上演
Next Next	森下スタジオ	2001年12月8日	『SKIN/ehemera』を上演
芸術祭典・京 2003 「拡散するアジア」	京都芸術センター、 松山、ソウル、バンコク、 他	2002年4月～2003年3 月	Creative Circuit プロジェクト。1年を かけて『収穫祭』を各地で展開。3月には 多くのゲストを招き『大収穫祭～春・ 夏・秋・冬』を京都芸術センターにて上 演
Kyoto Contemporary Dance Tour	円山公園、他	2002年3月9日	収穫祭@円山公園+バスガイド
International Modern Dance Festival	ソウル(韓国)	2002年5月	『泡-沫』 ソロバージョンを上演
第 7 回パークタワー・ネクスト・ ダンスフェスティバル	パークタワー	2003年2月26,27日	『Float』を上演

Creative Circuit 収穫祭・南へ	愛媛県県民文化会館・サブホール	2003年3月5日	『泡-沫』『収穫祭・南へ』を上演
Archipel	メッス(仏)	2003年5月31日	『収穫祭』を野外で上演
アサヒビールロビーコンサート番外編	アサヒビール大山崎山荘美術館	2003年6月22日	『収穫祭』を上演
第6回ソウル・フリンジ・フェスティバル	ソウル(韓国)	2003年8月	『収穫祭』を様々な場所で展開
ダンス・白州	白州(山梨)	2003年8月	森裕子と共演
2003 International INSA sangsang Festival	ソウル(韓国)	2003年11月7-9日	『収穫祭』を様々な場所で展開
KCDL Kyoto Creators Meeting-3	京都芸術センター	2003年12月19-27日	
『Flood』	京都市北文化会館	2004年1月16,17日	『Flood』を上演
アトリエ劇研演劇祭	アトリエ劇研(京都)	2004年5月	ディディエ・テロン(仏)とのコラボレーション『借家人』を振付委嘱
『Refined Colors』初演	山口情報芸術センター(YCAM)	2004年7月15,16日	藤本隆行(dumb type)とのコラボレーション第1弾。YCAMにて滞在制作&公演
『Refined Colors』アジア・ツアー	Esplanade(シンガポール)、パトラバディ劇場(タイ)、McPAシアター(マレーシア)	2004年7月~8月	以後、スパイラルホール(東京)、松本芸術館、スペイン、東欧、ポルトガル、ヴェトナム etc.
『大収穫祭 in 仙台』	エルパーク仙台スタジオホール	2004年10月8,9日	『収穫祭』を様々なところで展開し最終的に舞台公演を行う。
ダンスセレクション2004	ORIBE HALL(東京)	2004年10月21,22日	『泡-沫』を上演
『収穫祭』船橋プロジェクト	船橋市内各所	2004年10月27日~11月7日	『収穫祭』を現地の人を巻き込みながら展開

収穫祭 in 岡山	上之町會館、八角園舎	2004年12月18,19日	
Japan Contemporary Showcase	ジャパン・ソサイアティ(NY)	2005年1月7,8日	『泡-沫』を上演
Exit Festival	パリ	2005年4月	仏有数のメディア芸術祭"EXIT"に招かれ『Refined Colors』を上演
ダンスの時間	ロクソドンタブラック(大阪)	2005年6月	掌編ダンス集シリーズ最初の作品『水の家』を製作・上演
香港芸術節 2005	香港	2005年6~7月	韓国、日本、香港、インドネシア、マレーシアのアーティスト6名による滞在製作。『Little Prince Hamlet』を上演
『ディディエ・テロンの世界』公演	京都芸術センター、森下スタジオ(東京)	2005年8,9月	ディディエによる『ラスコニコフの肖像』と『借家人』を上演
『Refined Colors』	京都舞台芸術センター Studio21	2005年9月	『Reined Colors』バージョンアップ再演
Monochrome Circus×ART STANDARD×大収穫祭	ピーブベースメントシアター(仙台)	2005年11月	『収穫祭』シリーズ
『Refined Colors』スペイン・ツアー	セビリヤ、グラナダ、マラガ	2006年2月	
第5回アトリエ劇研演劇祭	アトリエ劇研(京都)	2006年5月25-27日	「掌編ダンス集」より『水の家』、『怪物』、『最後の微笑』を上演
Gala Performance	京都芸術センター	2006年6月	『きざはし』を初演
記憶と伝達 FAX ペーパー展	しが県民芸術創造館	2006年7月17日	「掌編ダンス集」より『最後の微笑』を上演
『Refined Colors』東欧ツアー	プラハ(チェコ)、ブタペスト(ハンガリー)、ブカレスト(ルーマニア)	2006年9月6日~27日	
Sul Dance Festival	リスボン、ファロ(ポルトガル)	2006年9月	掌編ダンス集より『水の家』を上演

Sul Dance Festival	ルーレ(ポルトガル)	2006年9月	『Refined Colors』上演
『Refined Colors』	滋賀会館	2006年10月	東欧ツアー凱旋公演
踊りに行くぜ!! Vol.7	茅ヶ崎、金沢 21 世紀美術館、別府、アサヒアートスクエア	2006年10月～2007年3月	『怪物』を各地で上演
ワークショップ・秋 2006	水戸芸術館 ACM 劇場	2006年11月	ワークショップ公演
「水の家」Project/掌編ダンス集	京都芸術センター、ロクソドンタブラック(大阪)	2006年12月～2007年1月	『水の家』、『怪物』、『最後の微笑』に加え新作『きざはし』、『蠅の誕生』を上演
『朱鷺に寄せる哀歌』初演	Art Theatre db(大阪)	2007年2月	掌編集 6 作目を初演
Kyoto Contemporary Dance Labo	京都芸術センター	2007年3月	『きざはし』を上演 (合田、佐伯 Ver.)
『旅の道連れ』初演	滋賀会館	2007年3月30,31日	コンタクト・インプロヴィゼーションに10年取り組んだ坂本と、ダンサー、ノンダンサー19名とのオムニバス・デュエット作品
『lost』初演	茅野市民館	2007年10月	藤本隆行(dumb type)とのコラボレーション第2弾。森裕子によるソロ作品
『Refined Colors』国内ツアー	茅野市民館、まつもと芸術劇場、スパイラル・ホール	2007年10月～11月	
踊りに行くぜ!! Vol.8	札幌、前橋	2007年10月～	『きざはし』上演
GEKKEN dance selection Crossing Visions 公演	アトリエ劇研(京都)	2007年12月8,9日	フランチャイズ・カンパニーとしての第一弾、『The Passing 01』(振付:坂本公成)、『ユザイス』(振付:ファトゥミ・ラムルー)、『借家人』(振付:ディディエ・テロン)を上演
『旅の道連れ』再演	滋賀会館	2008年2月23,24日	コンタクト・インプロヴィゼーションに10年取り組んだ坂本と、ダンサー、ノンダンサー19名とのオムニバス・デュエット作品
『Monster Project』	アトリエ劇研(京都)	2008年3月15,16日	アンジェ国立振付センター(仏)とのコラボレーション

第6回アトリエ劇研演劇祭	アトリエ劇研(京都)	2008年6月13-15日	『Passing 01-03 -wash-』を上演
ダンスの時間	ロクソドンタブラック(大阪)	2008年8月	掌編ダンス集第7作目『凧』の初演
ふらっと Dance	別府商店街	2008年8月25-30日	『別府商店街ダンス化計画』製作・上演 『lost』上演
デジタルアートフェスティバル 東京2008	Panasonic Center TOKYO	2008年10月24-26日	『lost』を上演
Monochrome Circus アジア・ツアー	ハノイ(ベトナム)、チェンマイ、バンコク(タイ)	2008年10~11月	『Refined Colors』、『lost』、『きざはし』、『怪物』を上演
LIFE with DANCE 2008	水戸芸術館 ACM 劇場	2008年11月9日	『きざはし』、『最後の微笑』を上演
踊りに行くぜ!! Vol.9	別府市中心市街地	2008年11月15,16日	『別府商店街ダンス化計画』を上演
湯田アートプロジェクト	主催:YCAM	2008年11月21日	『lost』を上演
掌編ダンス集 国内ツアー	本行寺(岡山)、別府市中央公民館、アトリエ劇研	2008年12月~2009年1月	掌編ダンス集7作品を上演
『Monster Project』	アンジェ国立振付センター(仏)	2009年1月	アンジェ国立振付センター(仏)とのコラボレーション
カーン国立振付センター アーティストレジデンス事業	カーン国立振付センター(仏)	2009年2月	新作『Cage』を滞在製作&ショーイング
『Cage』公演	アトリエ劇研(京都)	2009年3月27-29日	真鍋大度、石橋基、井上信太とのコラボレーション作品
別府現代芸術祭 2009 混浴温泉世界	別府商店街	2009年4月~6月	別府商店街ダンス化計画『ダンサーを探せ!!』を上演
Art Complex HIROSHIMA2009 ODREEL	広島市青少年センターホール	2009年6月27日	『最後の微笑』を上演
『D_E_S_K』公演	アトリエ劇研(京都) アゴラ劇場(東京)	2009年7月	元、“水と油”のじゅんじゅんとのコラボレーション、新作『緑のテーブル』と『水の家』、『きざはし』を上演
Festival D'Automne A Paris	Maison de la culture du Japon a Paris	2009年10月7-9日	“モンスター・プロジェクト”上演

掌編ダンス集/国内ツアー2009	茅野市民館、アトリエ劇研、別府、本行寺(岡山)	2009年10月～12月	新作『レミング』、他
SI Dance 2009	ソウル(韓国)	2009年10月18日	韓国の3大ダンスフェスティバルのひとつに、韓国の振付家チョン・ヨンドウ氏の作品と『朱鷺に寄せる哀歌』、『凧』を上演
『旅の道連れ～博多編』	福岡市立少年科学文化会館	2010年1月23,24日	コンタクト・インプロヴィゼーションに10年取り組んだ坂本と、ダンサー、ノンダンサー19名とのオムニバス・デュエット作品
『オーケストラで踊ろう!!』	可児市民文化創造センター、大垣市民会館	2010年3月	生オーケストラと総勢160名の市民ダンサーが出演する舞台を演出・振付
Festival Dance Contemporaine Danse d'Ailleurs	カーン国立振付センター	2010年3月	『きざはし』、『水の家』、『怪物』を上演
瀬戸内国際芸術祭 2010	直島	2010年9月12日、 23-26日	『直島劇場』を滞在製作&上演
『D_E_S_K』 Tour 2010	ぼんプラザ(福岡)、ala(岐阜)、アステールプラザ(広島)	2010年11月～12月	『緑のテーブル』と『水の家』、『きざはし』を上演
木津川アート 2010	鹿背山ベースキャンプ(京都)	2010年11月14日	鹿背山ダンスピクニック
『チェーホフの御座部』	京都府立文化芸術会館、あうるスポット(東京)	2010年12月	ニットキャップシアターのごまのはえ演出作品に振付として参加
『TROPE』公演	ヴォイス・ギャラリー(京都)	2011年1月27-30日	クリエイティブ・デザイン集団 graf とのコラボレーション作品、家具とダンス
KIKIKIKIKIKI 作品委託公演	アトリエ劇研(京都)	2011年3月4-6日	KIKIKIKIKIKI のダンサー花本ゆかに『怪物』を委嘱、演出&振付指導
Crossing Visions フランス・ツアー	カーン国立振付センター、アンジェ国立振付センター	2011年3月	『A Vida Enorm』、『借家人』を上演

Festival Dance Contemporaine Danse d'Ailleurs	カーン国立振付センター	2011年4月1日	『lost』を上演
Full Moon Dance Festival 2011	フィンランド	2011年7月	『きざはし』、『怪物』を上演、及び新作創作のためのオーディション
鳥の演劇祭	鳥の劇場(鳥取)	2011年9月	鳥取の地元の人々によるコミュニティ・ダンス作品『それから六千五百年地球は眠っているだろう』演出・振付
Nuit Blanche Kyoto 2011	関西日仏学館	2011年10月1日	『Dance in Building』パフォーマンス監修
『lost01/03』公演	ヴォイス・ギャラリー (京都)	2011年10月10-14日	藤本隆行(dumb type)とのコラボレーション第3弾。lost03を製作
木津川アート2011 「明日への記憶」	加茂エリア	2011年11月12日	『ダンサーを探せ!! in 木津川』ワークショップ参加者も交えたパフォーマンスを展開
Monochrome Circus レパトリー ー・ツアー 『ENSEMBLE』	ぼんプラザ(福岡)、Art Theatre db(神戸)、可児市 民文化創造センター(岐 阜)	2011年11月~12月	『最後の微笑』、『朱鷺に寄せる哀歌』、『レミング』、『TROPE』を上演
公共ホール現代ダンス活性化事業	北広島市芸術文化ホール	2012年1月29日	『夏の庭2012』、『怪物』、『きざはし』を上演
滋賀県次世代育成ユースシアター事業 『星の王子様』	しが県民芸術創造館	2012年2月4,5日	ミュージカル振付指導
踊りに行くぜ!! II	鳥の劇場(鳥取)、京都芸術 センター	2012年2月~3月	鳥取の地元の人々によるコミュニティ・ダンス作品『それから六千五百年地球は眠っているだろう』演出・振付
『HAIGAFURU/Ash is fallin』	ZODIAK(ヘルシンキ/フィン ランド)	2012年3月~4月18 日(8回公演)	フィンランドのダンスオーガにゼーション ZODIAK のアーティスト・イン・レジデンスで現地ダンサーによる作品製作&発表

『レミング』	西鉄ホール(福岡)	2012年7月4日	福岡のダンサーを中心に『レミング』を振付しオムニバス公演
Full Moon Dance Festival	フィンランド	2012年7月	『HAIGAFURU/Ash is falling』再演
鳥の演劇祭	鳥の劇場(鳥取)	2012年9月29,30日	『HAIGAFURU/Ash is falling』日本初演
Nuit Blanche Kyoto 2012	アンスティチュ・フラン セ関西	2012年10月	『Dance in Building』パフォーマンス 監修
江之子島文化芸術創造センター “グランドオープン企画”Be Creative Festival 2012”	江之子島文化芸術創造セ ンター(大阪)	2012年10月12-14日	『Dance in Building』のワークショッ プ&ショーイング
水のメディア芸術祭	しが県民芸術創造館	2012年12月	『水の家』を上演
15 th Contemporary Dance Showcase Japan+East Asia	Japan Society(NY)	2013年1月11,12日	Monochrome Circus バージョンの 『HAIGAFURU/Ash is falling』上演
『TROPE2.0~Device as a new structure』	ヴォイス・ギャラリー(京 都)	2013年1月19-26日 (9回公演)	クリエイティブ・デザイン集団 graf と のコラボレーション作品、家具とダンス 第2弾
滋賀県次世代育成ユースシアタ ー事業『銀河鉄道の夜』	しが県民芸術創造館	2013年2月2,3日	ミュージカル振付指導
公共ホール現代ダンス活性化事 業	メイプルホール(箕面)	2013年2月23日	『夏の庭』、『きざはし』、新作『English Garden』を上演
Festival Dance Contemporaine Danse d'Ailleurs	カーン国立振付センター	2013年3月26日	新作『∞/endless』を上演
京都府庁旧本館 観桜祭 Musée Acta	京都府庁旧本館	2013年3月31日、 4月6,7日	『English Garden』を上演、『Dance in Building』ワークショップ
『P_0_0_L』公演	アトリエ劇研(京都)	2013年7月25~28日	新作デュオ『∞/endless』を含むカンパ ニー若手の作品とのオムニバス公演
“建築とコンタクト~ダンスで巡 る KIITO の旅”	KIITO 神戸デザインクリ エイティブセンター	2013年9月1日	『English Garden』及びワークショップ 参加者のショーイング
城崎国際アートセンター プレ 事業	城崎温泉街各所	2013年9月22日	『ダンサーを探せ!! in 城崎』を展開

農村舞台アートプロジェクト 2013	藤岡飯野町秋葉神社農村 舞台(愛知)	2013年9月29日	『夏の庭』、『きざはし』を上演
公共ホール現代ダンス活性化事 業	成田国際文化会館	2013年10月5日	『夏の庭』、『怪物』、『きざはし』を上演
国際共同製作『Surprised Body Project Kyoto』	Vitlycke Art Center for Performing Arts(スウェ ーデン)	2013年11月29,30日	ノルウェイのダンスカンパニーWEEとの 共同製作。1ヶ月の滞在製作&公演
Fade in Fade out Program	パレ・スーベルベルク劇 場(ウィーン)	2013年12月12,13日	共演者13名の大作『レミング』を上演
滋賀県次世代育成ユースシアタ ー事業『Happy Prince』	しが県民芸術創造館	2014年2月1,2日	振付指導
国際共同製作『Surprised Body Project Kyoto』	京都芸術センター	2014年2月7~9日	ノルウェイのダンスカンパニーWEEとの 共同製作
東京芸術見本市 TPAM インターナ ショナルショーケース	KAAT 芸術劇場	2014年2月16日	『HAIGAFURU/Ash is falling』再演
公共ホール現代ダンス活動支援 事業	東松山市民会館	2014年2月23日	『夏の庭』、『怪物』、『きざはし』を上演
音風景	茅野市民館	2014年3月16日、23 日	
若手企画”crossing point”	東山青少年活動センター	2014年9月12-14日	『HUSAIS』、『最後の微笑』を上演
Nuit Blanche2014	アンスティチュ・フラン セ関西	2014年10月4日	Dance in Building 2014
みんなのフェス	Art Theater db	2014年11月29日	『朱鷺に寄せる哀歌』を上演
『HAIGAFURU/Ash is falling』	京都芸術センター	2015年1月16~18日	『HAIGAFURU/Ash is falling』を Monochrome Circus バージョンで上演
公共ホール現代ダンス活動事業	リアスホール	2015年2月22日	『夏の庭』、『怪物』、『きざはし』を上演
KIAC コミュニティダンスレジデ ンスプログラム 2015	城崎国際アートセンター	2015年6月27日	ルカ・シルヴェストリーニ演出、 Monochrome Circus クリエイションサポ ート&出演

別府混浴温泉世界 2015	別府市内各所	2015年8月28,29日	『貸切風呂ナイト』
Nuit Blanch 2015	アンスティチュ・フラン セ関西	2015年10月3日	コラボレーション with ミシャ・デリダ
『ダンサーを探せ!! In 城崎温泉』	城崎	2015年10月24日	城崎 AIR 主催事業
i-dance Taipei	台湾	2015年11月8日～16日	『Endless』上演、及びWS
『HAZAMA』初演	和歌山文化会館	2016年1月17日	
『TROPE 3.0』	P3 art and environment	2016年3月16～21日	『TROPE』シリーズ初の東京公演
『アンサンブルプレイ』	アトリエ劇研	2016年8月19～21日	『Endless』を改定上演
公共ホール現代ダンス活動支援事業	リアスホール (岩手)	2016年9月14～19日	『Endless』、『HAZAMA』を再演
Nuit Blanch 2016	アンスティテュ・フラン セ	2016年10月1日	サイト・スペシフィック作品を上演
『朱鷺に寄せる哀歌』	Art Thater dB	2016年11月19日	dB20周年記念イベント
『T/IT』	京都芸術センター	2017年3月10～12日	藤本隆行氏とのコラボレーション
Nuit Blanche 2017	京都駅東広場仮説舞台	2017年10月7日	『夕闇ダンスシアター』
公共ホール現代ダンス活動支援事業	神戸文化ホール	2018年2月17日	『きざはし』、『それから 6500年地球はぐっすり寝るだろう』を上演
サッポロ・ダンスボート・プロジェクト	札幌市資料館 研修室	2018年8月12日	BABEL 札幌のダンサーとコラボレーション
Nuit Blanche 2018	絆屋ギャラリー	2018年10月5日	Alphville×Nadine SCHUTZ 第6感を超えて
ダンスの火シリーズ 『Triptyque/3部作』	神戸 Dance Box	2018年10月8,9日	デュオ3作『夏の庭』、『きざはし』、『Endless』を一挙上演
『FLOOD』	京都芸術センター	2019年3月1,2,3日	ダンサー15名の群舞作品
海のステージ	田島集落内 (福井)	2019年6月1,2日	『田島ダンスピクニック』
SAPPRO DANCE BOAT PROJECT 2019	扇谷記念スタジオ シアターZOO (北海道)	2019年9月15,16日	『Endless』、『レミング』と micelle の作品『マイクロドット』を上演

Nuit Blanche 2019	アンスティチュ・フラン セ関西	2019年10月5日	『Dance in Building 2019』
『接点』	Ha-Ha apartment	2019年10月19日	木村玲奈作品にダンサーとして出演
La Zampa & Monochrome Circus レジデンシー プロジェ クト	ヴィラ九条山 (京都) L'Usine (フランス)	2019年8月2週間(京 都) 二週間 (マルセイ ユ)	La Zampaとの共同ワークをショーイン 11月27日
Four Dancers	アバングルド	2020年3月6日	『TSUBUTE』を初演
Four Dancers	アバングルド	2020年9月20日	『京都自粛生活日記-Don't Worry!!』

プロデュース:

1996~京都国際ダンスワークショップフェスティバル, プログラムディレクター

2007~Contact Improvisation Meeting in Japan, プログラムディレクター

教授歴:

2014年4月~2017年3月京都精華大学ポップカルチャー学部 非常勤講師

2018年4月~2019年3月 京都嵯峨美術大学 非常勤講師

2018年4月~2019年3月 追手門学院大学 客員教授

,他、神戸大学非常勤講師, 近畿大学非常勤講師、天理医療大学非常勤講師などを歴任

受賞歴:

2001 京都市若手芸術家奨励制度奨励者

2007 京都市芸術新人賞